МУРЗИЛКА

МАЙ
1928

№ 5

ИЗД. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"

При этом номере — бесплатная премия: „ШУТОЧНОЕ ДОМИНО“.

Подписчики, кроме „Шуточного домино“, получат вторую премию—многокрасочную книжку „Библиотеки Мурзилки“.

МНОГОКРАСОЧНОЕ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ „МУРЗИЛКА“

КНИГА

„ПРОКАЗЫ КОТА ПУСА-КАРАПУЗА“

будет разослана с июньским номером (6-м) журнала „Мурзилка“ всем годовым подписчикам, уплатившим до 1 апреля с. г. полную стоимость годовой подписки. Всем остальным подписчикам книга может быть выслана при доплате 30 к. почтов. марками.

ОТ РЕДАКЦИИ

Рукописи менее печатн. листа и стихотвор., не прин. к печати, не возвращ., и редакция по поводу их ни в какие переговоры и переписку не входит.



МАЙ 1928 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 5

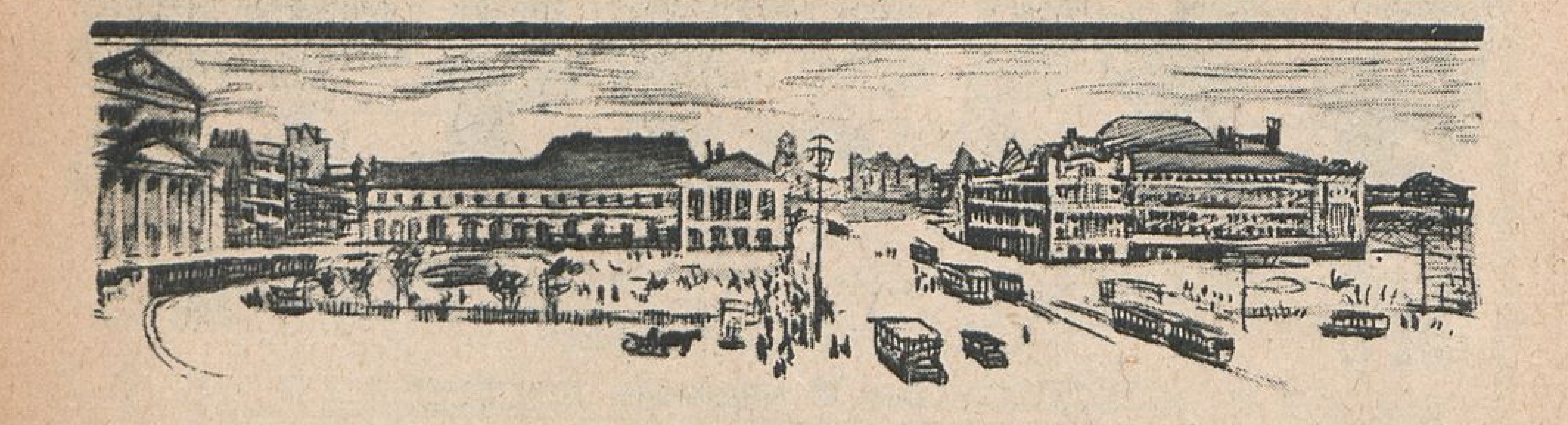
Год V издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: с 1-го апреля до конца года—3 р. 95 к.; на 1 мес.—50 к.

Рис. Д. Мощевитина.

НА ДЕМОНСТРАЦИЮ!



ПЕРВОЕ МАЯ В ДЕРЕВНЕ

Рис. В. Штраниха

Приехал к Павлухе-пионеру братишка Коля из деревни. Коля первый раз в городе. Все ему здесь дивно, все чудно.

Сначала Павлуха брата по улицам водил, Москву показывал, а потом привел в свой клуб пионерский. Обступили Колю пионеры, стали ему клуб показывать да про свою жизнь, как работают, как праздники советские празднуют, рассказывать.

— Ты, вот, поживи здесь до первого мая, — увидишь, как мы отрядом на Красную площадь пойдем. А маленьких по городу на автомобилях катать будут.

— У нас хорошо, — сказал один мальчик.

— Небось, у вас первое мая не празднуют?

— Как не празднуют? — обиделся Коля. — У нас тоже хорошо бывает!..

— А как празднуют? — заинтересовались ребята.

— А так. Соберутся все ребята с раннего утра к школе. Сельсовет учителю лошадей даст. Украсят ребята лошадей, и упряжь, и телеги — все нарядят:

ветками зелеными обовьют, цветами. Колокольчики под дуги подтянут. Понасядут вместе с учителем в телеги и давай по деревне кататься.

В прошлом году я взял да и сел верхом на одну лошадь. Сижу, за дугу держусь и на дудочке играю... Ребята кричат, смеются, песни пионерские поют.



Приехали в лес. А там хорошо: березки зеленые, кудрявые, птицы по-разному поют. Разожгли мы костер и давай через него прыгать... В игры разные играли, яичницу жарили. Яичница поспела, сели мы вокруг костра и ну закусывать... И „ура" все первому мая кричали.

Как приехали назад, ребята-комсомольцы собрание в школе устроили. Увидали нас, кричат: — „Да здравствует наша смена!.." А мы в ответ: — „Да здравствует первое мая!.."

А. Степная.

НАВСТРЕЧУ МАЮ

Мы идем большой дорогой,
Солнечным путем,
С майским ветром,
с ветром в ногу
Весело идем!..

Солнце, грей сильнее плечи,
Смейся и сверкай!..
Мы идем к тебе навстречу,
Светлый новый май!

Мы поем, как птицы в поле.
Прочь, печаль и тень,
В день всемирной светлой воли,
В первый майский день!..

Будь веселым, будь здоровым,
Пой, не умолкай.
Цветом вешним, цветом новым
Дышит новый май.

М. Клокова.



Рис. М. Ивашинцевой



Первое мая!..
Город цветет,—
Толпа за толпою
Идет и поет.

Море плакатов,
Море знамен...
Стройно движенье
Детских колонн...

Полон детишек
Мчит грузовик.
Лица сияют,
Радостен крик.

Первое мая—
Праздник труда.
— Дети рабочих,
Все к нам сюда!.

А. Ч.

Рис. Д. Мощевитина.

„МИТЯ-ПЕРВОПЕЧАТНИК“

Рис. Т. Лемар

Праздник—уже завтра, а ребятишки все бегают без толку по двору, не думая заняться делом.

Когда Митя заикнулся о том, что надо написать плакаты,—лавочников сын Федька высунул язык...

— Пиши сам!—сказал он дерзко.

— И напишу,—упрямо ответил Митя.

Но сам-то он прекрасно понимал, что одному ему никак не справиться с работой. Тут целая типография нужна—на такой большущий дом.

Но не даром сестренка Люба считает Митю самым умным братом на свете. Если нужна типография,—Митя устроит ее.

Тут пригодились Любины азбуки. Их было целых три. Все три были из отдельных, вырезанных из дерева букв. Из этого можно было соорудить чудесную типографию.

Митя тщательно выбрал нужные буквы и составил лозунг Недостающие буквы он вырезал из толстого картона. Лозунг наклеил на доску, смазал буквы краской, оставалось только печатать.

Раз! раз!—захлопал Митя по бумаге доской.



Нет,—что-то не так!..

Смущенный Митя не понимал, отчего это буквы смотрели не в ту сторону, в какую надо.

В огорчении он сорвал непослушные буквы и бросил их в угол.

Тогда принялась пачкаться краской сама Люба.

Она взяла деревянное „Р“, намазала его краской с обратной стороны,—ведь она плохо еще знала буквы,—и трах!...—черное „Р“ появилось на бумаге.

Вот так штука! Оказывается, что для правильной печати надо буквы наклеивать на доску вверх обратной стороной и располагать их справа налево и так смазывать краской.

А ну-ка, попробуем на новый лад!

И прекрасный свеженький плакат выскочил из-под Митиной доски.

Вот уже десять плакатов готово. Вот их уже 100.

Да здравствует 1 мая

А на следующий день весь дом был украшен Митиными лозунгами.

Правда, они были криво приклеены, и на них были следы грязных рук. Но ведь типография только-только начала работать!

А за Митей так и осталось прозвание „Митя-первопечатник“.

З. Валентин.

ИГРА В ЗООПАРК

Рис. Д. Мощевитина



За слободкой, на лужайке,
Притащив лоскутья, палки
И собрав всю детвору,
Гриша выдумал игру:

— „В Зоопарк! Вот тут—ворота
Тут—дорожка для народа;
Вот сюда кладите ветки,—
Для зверей здесь будут клетки...

Не толпитеся без толку.
Пусть Полкан наш будет волком".
Засмеялись ребятишки:
— „Хорошо придумал Гришка!.."

— „Малыши пусть будут птицы,
Костя—лев, Анютка—львица;
Кто гиена и шакал?..
Вот мы тут устроим вал.

А за валом будут тигры
Затевать друг с другом игры...
Рядом—бурые медведи,—
Ну, Алеша хоть и Федя.

А Параша и Фаддей—
Пара белых медведей.
Маша будет кенгуру—
Начинаем же игру!.."

Вся слободка всполошилась:
Что с ребятами случилось?..
На лужайку все бегом —
И стоят с раскрытым ртом...

Звери воют и ревут,
Звери скачут там и тут...
И никак ты не найдешь
Ни Катюшек, ни Матреш...

Малыши среди лужайки
Завертелись словно галки.
Зарычал косматый лев,
А Гришутка нараспев:

— „Зоопарк у нас открыт,
Посмотрите, что за вид...
Эй, уйдите от ворот —
Напугает бегемот!.."

О. Кропивницкая.



ОДУВАНЧИК

Рис. А. Комарова

1-го мая открыли у нас при доме детскую площадку и назвали ее „Одуванчик“. А назвали ее так потому, что совсем обыкновенный желтенький одуванчик и в самом деле открыл ее.

Вот не верят, а так оно и было.

Дома у нас большие. Двор—как каменный колодец,—весь залит асфальтом, — нигде ни кустика, ни травинки. Тут ребята и проводили все время.

А ребят у нас много, особенно малышей. В игры разные играют, с игрушками возятся, роются в куче песка, строят крепости и домики, лепят пирожки...

Но как-то раз малыш Костя, бродя по двору, сделал важное открытие. В углу двора присел на корточки и завизжал на весь двор:

— Гость у нас!.. Гость!.. Идите сюда!..

Бегут ребятишки со всего двора к Косте:

— В чем дело? Что случилось?..

А у стены дома, из трещины в асфальте выбиваются зеленые узорчатые листья и тянется желтая подушечка одуванчика... Настоящий цветок! Первый, который ребята увидели этой весной...

— Какой хорошенький!—восторгается Таня.

— Дай я его поглажу,—говорит Лида.

— Не трогай, сломаешь...

— Товарищи!.. Надо полить его,—советует Костя.

Поднялся тут переполох. Кто тащит чашку с водой, кто деревянную формочку, кто баночку из-под мази. И каждому хочется полить цветок. Никогда одуванчик столько не пил, как в это утро.

— Довольно!—сказал Костя.—Вы его опоите. А лучше давайте ограду вокруг него строить...

Натащили ребята песку, выложили вокруг цветка вал, а вокруг воткнули палочки в виде загородки.

Лида принесла коробку из-под гильз. Вышла дача с садом. И весь день ребята толпились в углу.

Комсомолец Миша шел мимо. Удивился на ребят. А как увидел,—головой покачал и задумался.

Ребята кричат ему:

— Ты посмотри,—цветок-то настоящий!.. Теперь у нас сад...

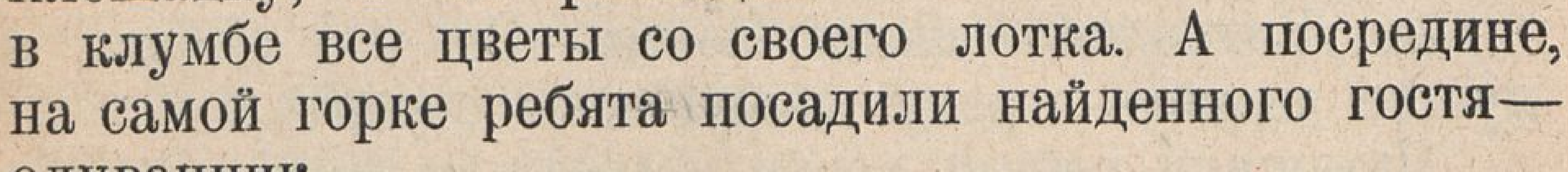
А он только рукой махнул и пошел прочь.

На другой день, вечером, на дворе было устроено домовое собрание. И ребята слышали, как Миша говорил:

— Это безобразие! У нас за домами есть пустырь, где свалены доски и всякий хлам, а ребятам приткнуться негде.. Нашли цветок,—и целый праздник у них... Надо доски и хлам разобрать и сделать площадку для ребят...

И все говорят: — Правильно...

А там доски и хлам убрали, пустырь расчистили, посередине устроили клумбу. И как только первый разносчик с лотком цветов на двор пришел и закричал: —„Вот цветы хорошие!“... — его сейчас же затащили на площадку, и он рассадил



в клумбе все цветы со своего лотка. А посредине, на самой горке ребята посадили найденного гостя— одуванчик.

Все-таки он был первый, который надоумил устроить площадку для ребят...

Да, вот как это было. А первого мая торжественно открыли площадку и назвали ее „Одуванчиком“.

А. Федоров-Давыдов.



ПИОНЕРЫ

Пионеры идут! Пионеры идут!
Барабанные палочки бьют.

Что за дружные ребята!..
Знай, смеются плутовато,
Ни один не хмурится,—
Улыбнулась улица.

Трам-там-там, как весело!..
Громко льется песенка.

В ногу! в ногу!
Малышам дорогу!..

Рис. М. Ивашинцевой

М. Пожарова.

ГОНЧАРЫ

Рис. Д. Мощевитина

У Москва-реки
Продают горшки
Веселые гончары.

И товар хорош,
И цена-то грош.
Выбирай из большой горы!

Это знают все,
Чтоб варить кисель,
Так посуда нужна, и вот

Гончар на базар
Продавать товар
Весною на лодках плывет.

Для кукол горшок
Выбирай с вершок,
А вот я куплю для цветов.

Горшок с резедой
Я полью водой,
Через месяц цветок готов.



Горшки хороши!
Мама купит кувшин.
Глазурью кувшин покрыт...

У Москва-реки
Продают горшки
Веселые гончары...

З. Александрова.





Рис. А. Соборовой

В кухне, на стенке, таз для варенья висит.

Нравится таз Васеньке — круглый такой и блестящий.

Влез Васенька на табуретку, трогает его, пальцем постучал.

А таз вдруг: „тонг-онг-онг"...

Васенька обрадовался:

— Вот звон-то какой,—совсем как будто пожарные едут! Буду в пожарные играть.

Бьет Васенька кулаком в таз:

Дом горит, пожарные едут, вот так, вот так, звонят по всей улице, скорей, скорей!..

Устал Васенька, рука заболела. Чем бы ему стучать в таз?

А вот на столе Васина чашечка, беленькая с петушками.

Схватил Васенька чашку и опять: „тонг-онг-онг"...

— Дом горит сильней, пожарные спешат, спешат, спешат; звонят, звонят, звонят, лошади бегут, бегут, бегут...

Трах!—пополам разлетелась Васенькина чашка.

Доехал Васенька с пожарными!..

Лина Нейман.



Рис. И. Хигера

Три девочки шли через луг. Решили они набрать по полному лукошку клубники. Дошли до рощи. От дубов, карагачей и липы стало прохладно.

— Здесь кто-то есть,—сказала Аня. — Не наши ли девчонки? Ишь, раньше нас встали... Поди, всю клубнику выбрали... Девчо-он-ки!.. Ау!.. Ау!..

В глубине рощи мелькало что-то красное, трещали и падали на землю сухие сучья, качались ветки. Проворная белка камнем упала с верхушки дуба на землю.

— Там, гляди, мальчонка, — сказала Махорка.

Все увидели красную рубаху. И вдруг беспокойно, испуганно запищали птицы.

Потревоженные галки поднимались в беспорядке над зелеными купами деревьев и метались; они собирались большими стаями, точно жаловались на что-то друг другу, судили кого-то...

— Ишь, птичья беда!..—покачала головой Аня.—Не ястреб ли разбойничает.

— Да это Сема! — отозвалась Махорка. — Давеча к дяденьке приехал. Разбойник и то... Сказывали, любит он гнезда разорять. Яйца собирает разные. Мальчишкам хвастался, на бабки менял яйца птичьи...

— Я ему поменяю!—рассердилась Аня и сжала кулаки.

Лизутка потянула ее за рукав.

— Пойдем лучше... Он отколотит...

— Да, как же! Не слышишь, разве?..

Птицы с жалобным криком кружились над деревьями.

Белоголовый мальчишка в красной рубахе взбирался все выше и выше.

— Эй, ты, там, слезай!—крикнула ему Аня.

Он даже не обернулся.

— Слезай, тебе говорят!..

Мальчишка захохотал:

— Так я и слез!.. Убирайся!..

— А, так ты вот как?

— Что ты хочешь делать?—со страхом спросила Лизута.

— А что же еще? Лезть.

— Он тебя приколотит...

— Небось, приколотит кого, да не меня.

И Аня стала карабкаться на дерево. Она лезла ловко, обхватывая ствол ногами, прямо к гнезду, высоко, где был мальчишка.

Сема что-то торопливо делал над черным гнездом.

— Брось гнездо! — закричала Аня.

Сема не выпускал галчонка, которого зажал в руке.

— Положи в гнездо, — кричала Аня.

— Как же, сейчас, для вашей милости.

— А, так ты вот что?.. Ну, погоди... Махорка, Лизутка, берите палки... Все сюда!.. Напирай!..



У Семы были здоровые кулаки, и он бил девочек. Но здесь их было сразу три, а он один, да еще пришли с палками... Сема оторопел, бросил в передник Ане помятого птенчика и стал спускаться с дерева.

Аня соскочила вниз и уже не обращала внимания на Сему. Ей было не до него.

— Задушил! — сказала она и заплакала.

— Да он шевелится... гляди, шевелится, — сказала Лизута.

Аня широко раскрыла глаза.

— Ше-ве-лится... и то!..

Галчонок был жив. Он пищал и копошился в переднике Ани.

Аня с торжеством полезла на дерево и положила галчонка обратно в гнездо. Оттуда, сверху она закричала вслед мелькавшей красной рубашке Семы:

— Только посмей еще птенцов трогать, — мы все, девочки, на тебя пойдем... с палками... Тогда держись!

Ал. Алтаев.



КОЗА

У нашего соседа
Была коза-дереза,
Непоседа.
Хвостик—
Через мостик,
Бока—в репей,
И пошла поскорей.
— „Куда, коза?
Куда, дереза?“
— Сердить народ
Иду в огород—
По капусту.
— „Ах, быть тебе пусту!“
Уж и били козу,
Козу-дерезу,
Били липой,
Да та со скрипой,
Били бузиной,
Да та с пустиной,
А палкой
Козу бить жалко.
Тут коза-дереза—
Брык ногами,
Швырк рогами
И в нос, и в бок,
А сама—скок!—
И опять в капусту,—
Чтоб быть козе пусту!

А. Насимович.

Рис. А. Комарова

КАТИНА КОЗОЧКА



РАССКАЗ

Рис. Д. Мощевитина

Дядя Сеня вошел в комнату и поставил на стол корзину.

Катя подошла к столу и хотела заглянуть в корзину. Но дядя Сеня, засмеявшись, сказал:

— Нет, смотреть нельзя. Ты попробуй-ка, угадай, что у меня тут в корзине?..

— Кукла!

— Нет.

— Яблоко.

— Эх, Катя,—да ведь это вон какое большое.

— Ну, там барашек.

— Похоже на то.

— Кошечка?

— Нет.

— Ну, дядя Сеня, покажи,— где же мне отгадать!

— Ну, тогда дело другое. Теперь закрой глаза.

Катя крепко зажмурилась и прижала ладони к лицу.

Дядя Сеня открыл корзину.

— Вот, смотри.

Катя открыла глаза, заглянула в корзину и вдруг вся так и просияла.

В корзине на сене лежала маленькая козочка, вся пушистая, беленькая, только глаза и копыта были черные.

Катя осторожно взяла козочку на руки.

— Какая хорошенькая! Дядя, как звать ее?

— Пока никак. Я дарю ее тебе, а ты назови, как хочешь.

— Мне нравится Розочка.

— Пусть будет Розочка.

С того времени Катя и козочка стали неразлучны. Катя кормила ее молоком, хлебом, расчесывала гребнем ее волнистую шерсть.

Козочка привязалась к Кате и ходила за ней, как собака. Катя играла с козочкой в разные игры: и в салки, и в прятки. Но игры выходили не по-настоящему, а „по-козлиному,“ — как говорила Катюша.

Прошел месяц. На дворе стал таять снег. Заиграли ручейки. Солнце грело все теплее и веселее, и от птичьего гомона было так весело. Один раз, когда стало совсем тепло, позвала Катя козочку:

— Пойдем, Розка, посмотрим, не разлилась ли Бычиха.

Бычихой назывался весенний ручей. Весною в половодье Бы-

чиха разливалась точно река. Летом же совершенно высыхала.

Катюша вперегонки с козочкой побежала к ложбине, через которую Бычиха протекала в прошлые годы.

Кате здесь понравилось; она стала прятаться в кустах, а козочка искала ее. Когда они обе устали, то забрались на бугор и улеглись на теплом песке.

Незаметно для себя Катя заснула. Задремала и козочка. Вдруг в воздухе послышался странный шум. Козочка вскочила на ноги, прислушалась и беспокойно забегала вокруг девочки. Она тревожно блеяла, обнюхивала девочку и даже лизнула ее в лицо.



Но Катя спала крепким сном. Между тем шум все увеличивался и, казалось, приближался. Козочка все больше и больше беспокоилась.

Вдруг послышались шаги и голос дяди Сени:—„Катюша, Катюша, где ты?“

Но Катя ничего не слыхала. Она все спала. Голос и шаги дяди Сени стали удаляться. Испуганная, встревоженная козочка жалобно заблеяла: „Мэ, мэ-мэ...“

— Розочка, Розочка!..—позвал дядя Сеня.

— Мэ, мэ, мэ,—радостно откликнулась Розочка.

Кусты внезапно раздвинулись, и показалось испуганное лицо дяди Сени.

Он быстро поднял Катю на руки и бросился сквозь кусты прочь из ложбины. Козочка вприпрыжку пустилась за ним.

Дядя бежал что есть силы. Катя давно уже проснулась, но молчала. Она тревожно прислушивалась к незнакомому зловещему шуму, который, казалось, бежал за ними.

Дядя Сеня запыхался. Но вот он сделал последний большой прыжок и выскочил из ложбины.

И тут же громадным шипящим потоком хлынула сквозь кусты вода. Бычиха разлилась. Вода

залила всю ложбину и, сметая на своем пути камни и вырывая с корнем кусты, помчалась вперед.

Катя прижалась к дяде Сене и испуганно следила за седыми, сердитыми волнами бурлящего потока.

Козочка бегала по берегу и тревожно блеяла.

— Ну, Катюша,—сказал дядя,— сегодня Розочка спасла тебя. Не откликнись Розочка на мой голос,—не нашел бы я тебя вовремя, и унесла бы тебя Бычиха, как несет эти камни и кусты.

М. Беликовская.



Рис. А. Соборовой

Там, где ивушки высоки
Над водой стоят,
Утка вывела в осоке
Маленьких утят.

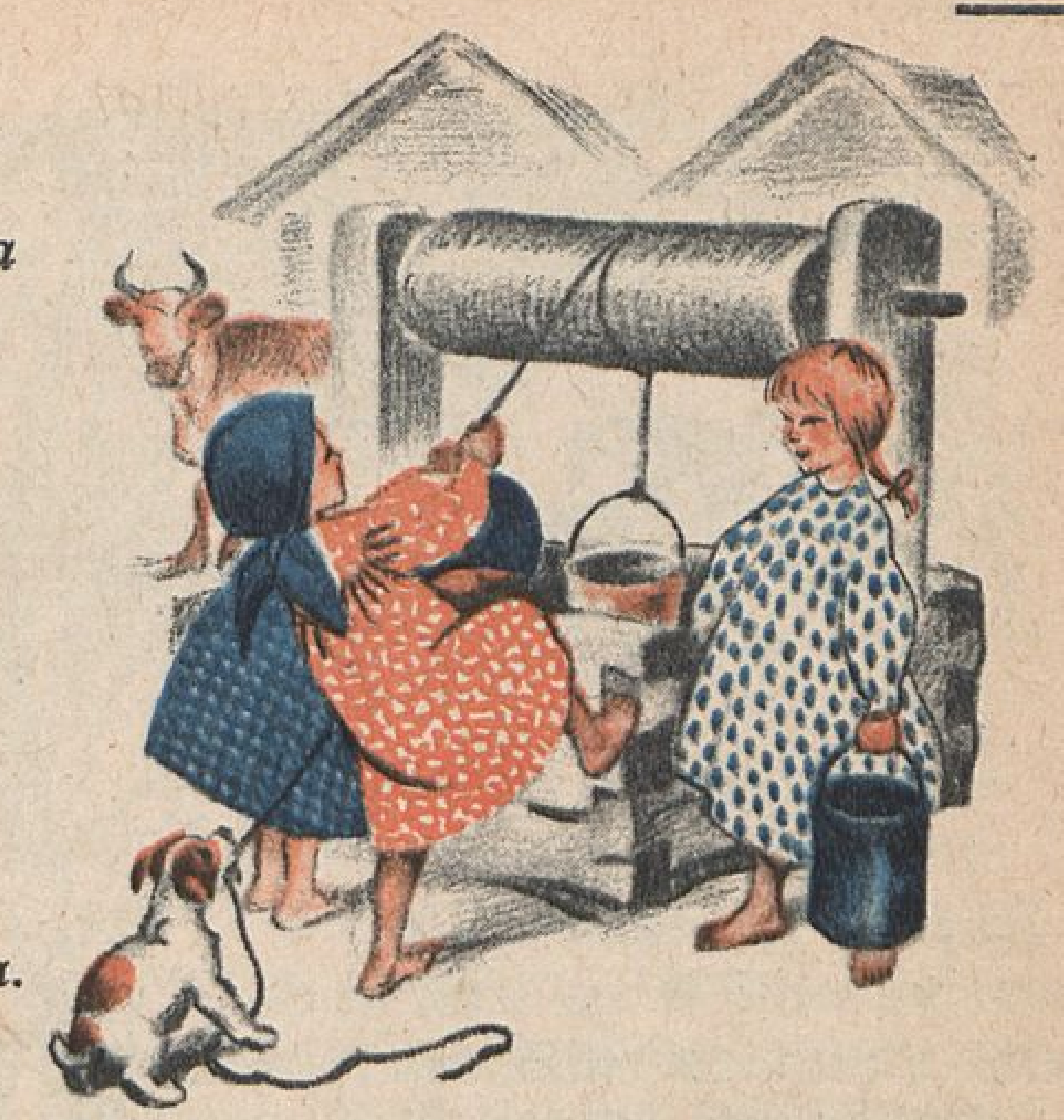
Те, как только появились,
Прямо в воду—бух!..
И по глади покатились,
Словно желтый пух.

Утка серая за ними
Крячет и плывет...
С ребятишками своими
Много ей хлопот!..

Ив. Белоусов.

КОЛОДЕЦ

Рис. А. Комарова



У колодца говор звонкий:
За водой пришли девчонки,
Разодетые пестро.
Звякнет гулкое ведро
По замшенному бревну—
И опустится ко дну.
„Эй, вытаскивай, Аленка,
Ждет воды твоя буренка!"

М. Пожарова.

КРЫЛАТАЯ АРМИЯ



Рис. М. Дубенской

Весна! Хорошо в тенистом парке, куда выбежали ребята тотчас, как перебрались на дачу.

Жарко светит солнце. А тут, под липами и кленами — прохладно. Воздух душистый.

— Майский жук! — кричит Лиза.

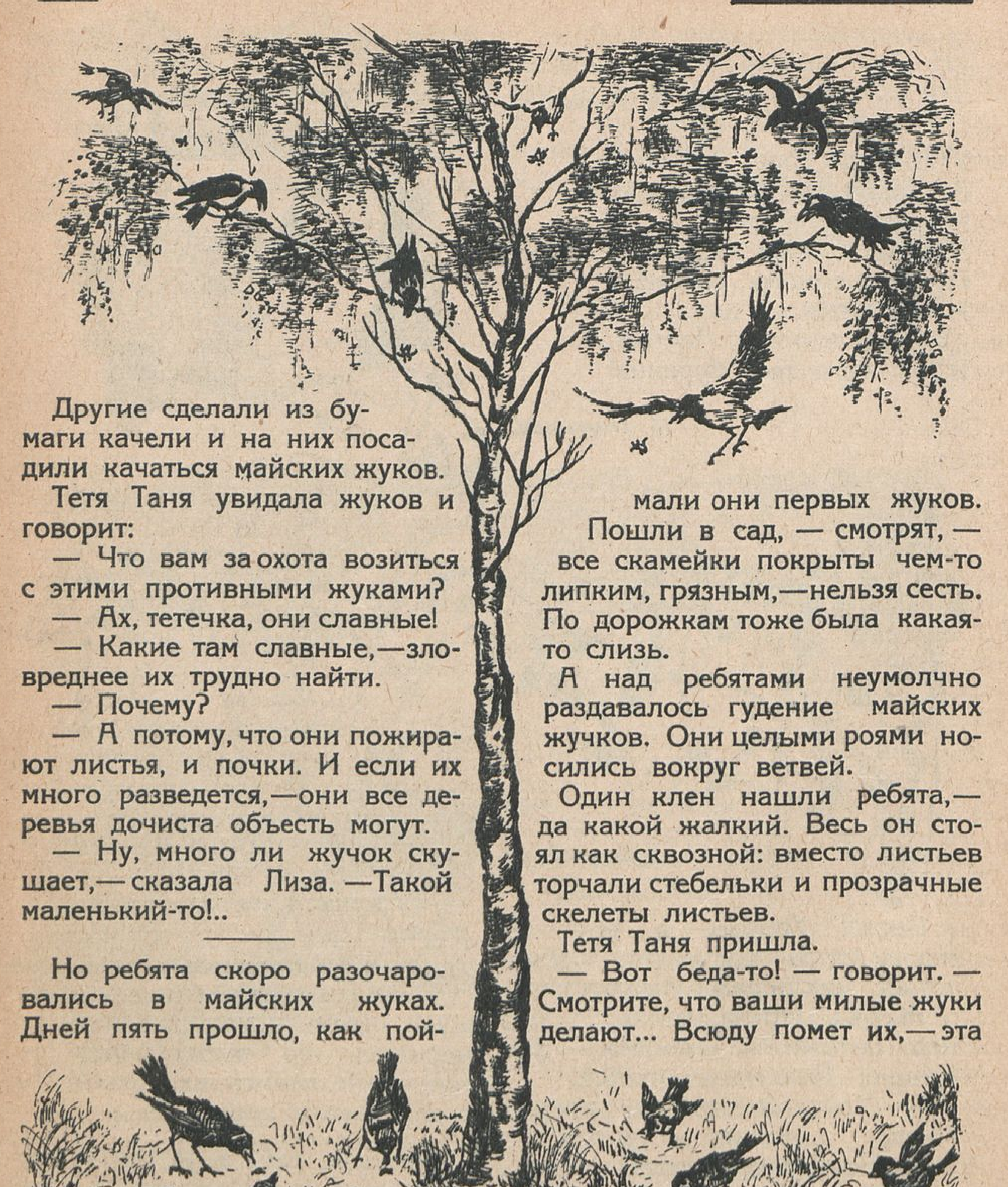
— Неужели поймала?

— Вот он!..— и улыбающаяся от радости Лиза раскрывает кулак: на ладони сидит еще не очнувшийся жук.— Он меня в лоб ударил и свалился.

— Вот счастливица!—завидуют ребята.

К вечеру,все были так же „счастливы", потому что майские жуки гудели вокруг деревьев и носились по всему парку, — только не ленись их стряхивать с деревьев и ловить.

Вечером ребята устроили целый зверинец. Из спичечных коробок наделали клеток, куда и посадили жуков.



Другие сделали из бумаги качели и на них посадили качаться майских жуков.

Тетя Таня увидала жуков и говорит:

— Что вам за охота возиться с этими противными жуками?

— Ах, тетечка, они славные!

— Какие там славные,—зловреднее их трудно найти.

— Почему?

— А потому, что они пожирают листья, и почки. И если их много разведется,—они все деревья дочиста объесть могут.

— Ну, много ли жучок скушает,— сказала Лиза. —Такой маленький-то!..

Но ребята скоро разочаровались в майских жуках. Дней пять прошло, как поймали они первых жуков.

Пошли в сад, — смотрят, — все скамейки покрыты чем-то липким, грязным,—нельзя сесть. По дорожкам тоже была какая-то слизь.

А над ребятами неумолчно раздавалось гудение майских жучков. Они целыми роями носились вокруг ветвей.

Один клен нашли ребята,— да какой жалкий. Весь он стоял как сквозной: вместо листьев торчали стебельки и прозрачные скелеты листьев.

Тетя Таня пришла.

— Вот беда-то! — говорит. — Смотрите, что ваши милые жуки делают... Всюду помет их,— эта

слизь и грязь. А листья на деревьях все обглоданы.

— Противные жуки! — сердилась Лиза — Что же с ними делать?

— Дело плохо... Их никак не истребишь, — сказала тетя Таня.

— Значит, весь парк с'едят?

— Могут с'есть... До одного листочка обгложут... Прожорливы они и много их тут набралось. Целая несметная армия.

Сердились на жуков дети, горевали о саде.

А утро принесло им неожиданную радость. Проснулись рано от необычайного шума в парке.

Распахнули окна.

Громкое карканье, чириканье, стрекотанье оглушили ребят.

Высунулись из окна, — смотрят, — все деревья прямо-таки усыпаны галками, грачами, воронами, скворцами. Они садились на ветки, но ветки сгибались под ними. По дорожкам прыгали воробьи. Шла ожесточенная война с майскими жуками.



А к парку слетались все новые и новые стаи птиц.

— Ай да молодцы! — кричали ребята. — Нападай дружней!..

Весь день шла жестокая война. А наутро — бой начался сызнова. И к вечеру уже редко-редко по парку пролетал уцелевший майский жук.

Дня через два пронесся над парком ливень с грозой.

— Ну, — сказала тетя Таня, — теперь парк наш спасен. Спасибо птицам.

И точно, недели через две все деревья покрылись свежей листвой. И в саду было тихо, — не слышалось надоедливого жужжанья майских жуков.

Малыш Боря нашел выпавших из гнезда галчонка и грача и торжественно принес их на дачу.

— Надо их воспитать непременно, — сказал он. — Их папаши и мамаши так усердно старались для нашего парка, что мы обязаны вырастить их ребят... Этот будет Гранька, а эта — тетя Галя... Прошу любить и жаловать.

Все ребята сейчас же принялись устраивать гнездо птицам и кормить их.

Надо сказать, что эти два птенца были самыми счастливыми и самыми несчастными на свете птицами, — до того их сытно кормили, до того часто ласкали и гладили их ребята по очереди...

История медвежонка Рычика

Рис. А. Комарова

(Продолжение. См. № 4)

13.

Глубокая тишина стоит кругом. Только неведомо откуда доносятся звуки ночи: крякает где-то дергач, звенит кузнечик, заухал филин... Далеко-далеко залаяла собака и смолкла...

Ржет жеребенок в сараюшке... Лошадь звучно хрупает траву. Нет-нет и откликнется ему...

Жучка лежала около Спири, вытянув лапы и положив на них морду...

Вдруг она тревожно заворчала, не поднимая головы, жалобно взвизгнула. Лошадь захрапела, зафыркала и ударила ногой в землю...

Спиря быстро поднялся.

— Идет!..

Лошадь осторожно завел в сарай к жеребенку и шепнул бывшему с ним пареньку Роде:

— Лежи тихо да смотри в оба! Идет зверь лютый!..

Привычным ухом уловил он легкий осторожный шорох шагов и тяжелое дыхание подбиравшегося к пасеке зверя...

Ветер тянул от медведей, и они не чуяли притаившихся в кустах людей.

Но шли осторожно, внюхиваясь в воздух...

Шла впереди медведица, опустив голову вниз, рядом с ней трусил медвежонок, а за ними плелся другой— постарше, пестун.

Шла медведица к сараюшке, но внезапно острый запах вина и меда остановил ее... Сунулась туда-сюда,— напала на корыто...

Долго обнюхивала его, кружила около, толкнула лапой...

Нет, не страшно! Сунула морду в корыто и зачавкала громко. Зачавкали и медвежата...

— Наши теперь,—прошептал Спиря, взводя курок. — Не промахнуться бы только. А ты гляди, что будет теперь... Захмелеют наши медведи!..

14.

Корыто качалось из стороны в сторону, — до того усердно вылизывали его медведи. Особенно старалась старая медведица.



Маленький медвежонок скоро отстал... Вон лег на спину, завертелся, заурчал от удовольствия... Пестун к нему подошел, тронул лапой, обнялись и пошли кататься по траве, радостно урча и фыркая...

Медведица опрокинула корыто, одним ударом лапы разбила его вдребезги, зашаталась и тяжело опустилась на землю.

— Вперед, Родион, — шепнул Спиря, — готовы все... Спьяну теперь близко подпустят к себе...

Медведица отошла. Она медленно стала подниматься на ноги и с глухим ревом, оскалив зубы, поползла на выручку к медвежонку.

— Бей, ребята!.. Добивай ее!.. — крикнул Спиря. — На рогатину бери!

Окруженная людьми, раненая медведица силилась подняться на задние ноги и не могла... Бешено вертела головой направо и налево, угрожая оскалом зубов. Из груди ее вырвался хриплый рев. Одним ударом лапы она переломила рогатку, направленную на нее, и стала грызть обломок...



Он осторожно свистнул. Из кустов ответили ему.

Стали ребята теснее сжимать кольцо вокруг медвежьей семьи...

Но медведица была настороже... Необычный свист встревожил ее... Поднялась с трудом на задние лапы — посмотреть подальше.

Разом грянули два выстрела, и медведица грузно завалилась на бок.

Родион замахнулся веревкой, на конце которой была глухая петля, и метнул на медвежат... Захватила петля за лапу, — натянул веревку Родион. Медвежонок озлобленно с визгом зарычал, стал вертеться и опутывать себя веревкой... Он сердился, грыз веревку и визжал, катаясь по земле.

— Берегись!.. — крикнул вдруг Спиря.

Рослый парень Киря не вытерпел, кинулся сзади и что есть силы ударил медведицу по темени обухом топора.

Медведица сразу осела, уткнулась носом в землю; когти ее глубоко впились в землю.

— Готова, — сказал Киря, вытирая со лба рукавом рубахи пот.

— Кабы не пьяная была, так бы не далась... — сказал Спиря... — Эх, стой!.. А другой-то где ж?..

— Убежал, должно... Медвежонка-то крути крепче...

— Этот не уйдет...

Собаки, ощетинив шерсть на загривке, ворча, осторожно обнюхивали убитую медведицу и медвежонка.

— Ну, ребята,—сказал Спиря,—вали домой... Медвежонка захватим, а за зверем надо подводу прислать... Туша здоровенная!..

15.

Вся деревня высыпала на улицу смотреть на медвежонка, которого ребята волоком притащили с пасеки...

— Расплатилась со мной!—радовался Спиря.—За одну шкуру возьму дороже, чем жеребенок стоил...

Вся деревня гудела, как пчелиный рой. Столпились вокруг связанного медвежонка; ребятишки пытались погладить его. А охотники наперерыв друг перед другом рассказывали про свою охоту.

— Уж и хитрый Спиря у нас,—смеялись кругом,—медведя пьяным напоил...

Пока говорили, пока устраивали медвежонка в клети да запрягали в большие дроги пару лошадей,—прошло немало времени.

Уже совсем рассвело, когда тронулись в путь-дорогу за убитой медведицей.

С гамом, шумом, смехом двинулись толпой на пасеку. Ребятишки бежали передом. Собаки со всего поселка неслись с ними, лихо задрав хвосты и звонко лая...

— Гляди, братцы...—крикнул вдруг кто-то.—Никак дед Федот с пасеки идет. Чего это он?..

Дед шел, размахивая руками, и кричал что-то издали.

— Чего?—окликнул его Спиря.

Тяжело дыша, приблизился к нему дед Федот.

— Ну, Спиридон, — сказал он, — и горе же ты охотник!..

— Что такое?—вскинулся тот.

— А то, что ушел зверь-то!.. Кланяться приказал... Не добили вы его...

Спиря в отчаянии швырнул шапку о-земь и крякнул.

— Перехитрила зверюга - лиходейка!..

А. Фэдэ.

(Продолжение следует).

ЧИСТЫЕ ДЕТКИ

Рис. Д. Мощевитина

Нет ни грязи,
Нет ни пыли,—
Пеной мыльной
Все помыли.
Внук и внучка
Мыли ручки,
Мыли шейку,
Мыли ушки.
Носик тоже не забыли
И чистехонько помыли.
И сказали бабка с дедкой:
— „Ну, и чистенькие детки!“

Е. Черняк.





ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫХ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО

К рисункам на странице 28

ЗЕБРА

Зебра—горная лошадь, больше похожа на осла, чем на лошадь. Тело ее крепкое, сильное, ноги стройные. Она красива своей окраской: по светло-желтой шерсти идут черные или красно-бурые поперечные полосы.

Живет табунами в 20 — 30 голов. Охотятся за ней из-за ее прекрасной шкуры. Пойманных живыми зебр приучают, и они ходят в упряжи, как лошади. Родина их — Африка.

ЛЕОПАРД

Леопард—это самая красивая из всех кошек.

Ростом он не велик,—длиной около $1^1/_2$ метров, не считая хвоста; цвет меха рыжевато-желтый с черными пятнами разной величины,—от горошины до крупного грецкого ореха.

Среди кустарников, каменистых россыпей пестрая шкура делает его незаметным.

Леопард силен и ловок, смел и хитер. Это настоящий свирепый хищник. Водится в лесах и в горных местностях Африки.

Он охотится за крупными и мелкими животными — нападает на антилоп, шакалов, домашний скот, лазает на деревья за обезьянами, за птицами. Охотится и за змеями. Он так кровожаден, что, попав в стадо овец, убивает их больше, чем может с‘есть.

Большинство диких животных боятся человека. Но дерзость и смелость леопардов доходит до того, что они врываются в селения и городки и нападают на людей.

КРОКОДИЛ

Он только с виду похож на большую ящерицу. Это — огромное животное — около 7 метров длиной. Ноги расставлены широко и по земле он ходит неуклюже. Но зато плавает и ныряет искусно. Все тело его покрыто роговыми щитками.

Самое страшное у крокодила — его пасть, усеянная большими острыми зубами. Он легко может оторвать голову или ногу у антилопы или лошади, когда они подходят к реке на водопой. Днем он спит, отдыхает, а на охоту выходит ночью. Водится он в пресных водах (реки, озера) Африки.



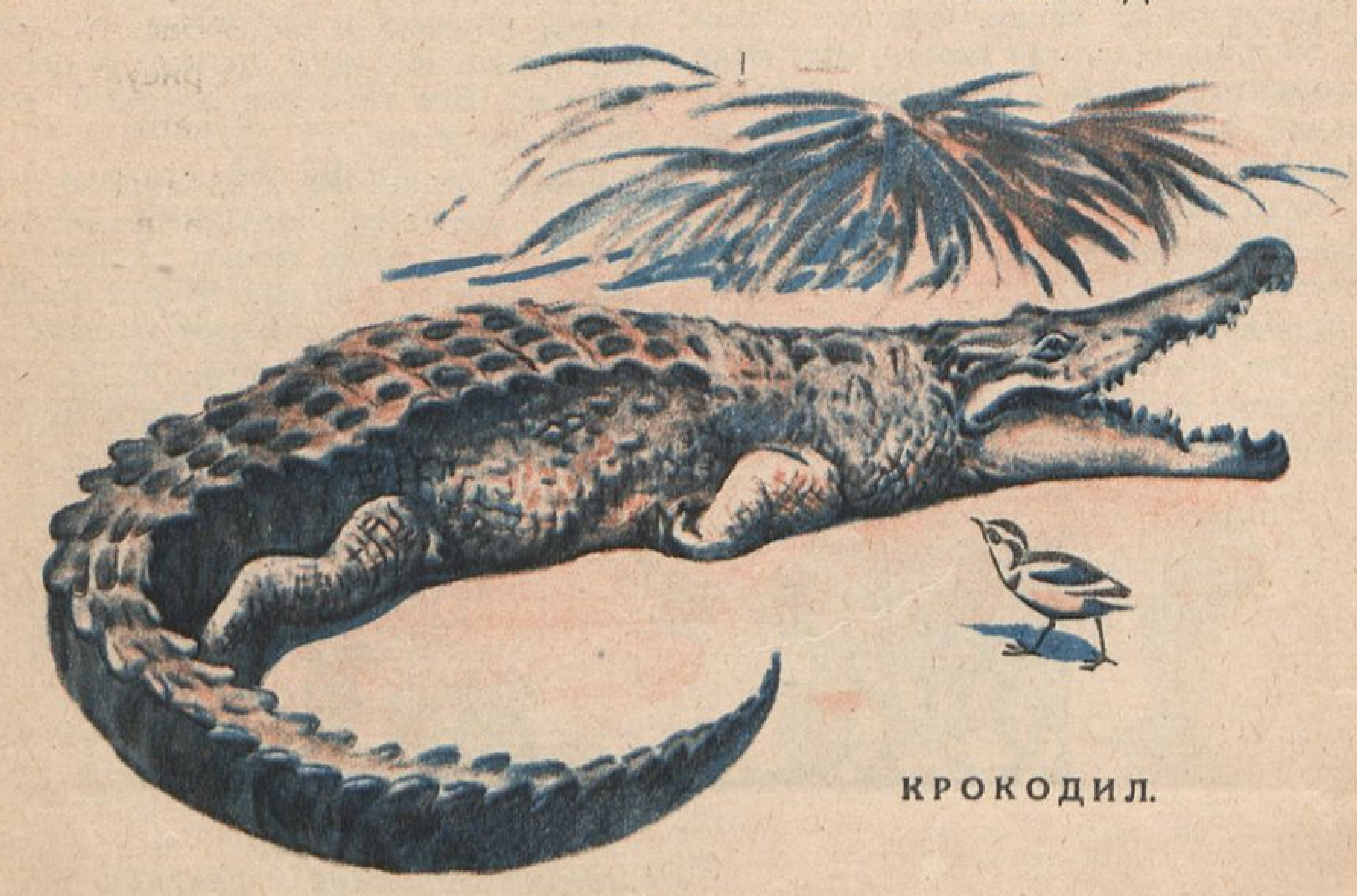
Переверни страницу и увидишь их.

ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫХ ВИДИШЬ НЕ ЧАСТО



ЗЕБРА.

ЛЕОПАРД.



КРОКОДИЛ.

СДЕЛАЕМ ТАКИХ САМИ

ЗЕБРА (ИГРУШКА)

ЛЕОПАРД (ИГРУШКА)

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ

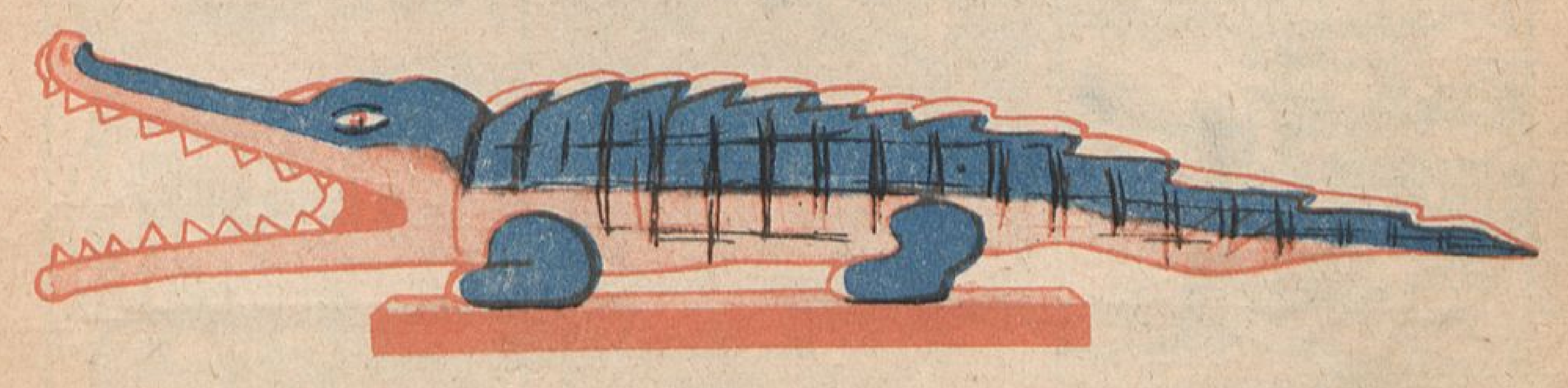
Наш игрушечный зоопарк пополняется.

Вот вам зебра, леопард и крокодил, да, кроме того, мы даем вам еще пальму.

Их надо срисовать или перевести через копировальную бумагу на дощечку и выпилить. Затем прикрепить их клеем или гвоздиками к дощечкам. После этого раскрасить их так, как показано на рисунках.

Если есть толстый картон, — вырезать животных из него.

Раскрашивать лучше всего красками эмалевыми. Но можно раскрасить и цветными карандашами.



КРОКОДИЛ (ИГРУШКА)

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША БИБЛИОТЕКА

Мы с сестрой играем в библиотеку. Мы делаем книги и сочиняем в них рассказы, повести и сказки. В каждой книге имеется номер, обложка, оглавление и мешочек, в который кладут билетики. Мама и папа, когда берут книги читать, то расписываются на этих билетиках. Мы к рассказам рисуем картинки, так что у нас книжки с раскрашенными картинками. У нас в нашей библиотеке имеется 31 книга.

Лиля Князева,
9 лет.

Вичуга.

СПЕКТАКЛЬ

Недавно наша учительница во 2-й трудшколе подготовила нас к спектаклю, и мы поставили инсценировку „Снежинка", „Зима" и „Дед мороз". Играли девочки старших групп, а в „снежинки" выбрали белокурых из 1-й и 2-й групп. Мы были одеты все в белое. Мальчики на сцену сыпали бумажки вместо снега. Играли на пианино, а мы все пели и показывали, как падает снег и как зимой холодно. Наши родители были на этом спектакле и остались все довольны.

Теперь мы готовим к постановке сказку „О семи богатырях".

Валя Петренко.

Александрия.





ПРО ПТИЧКУ

Села птичка
На окошко,
Посиди у нас
Немножко;
Подожди не улетай;
Улетела... Ай!

Галя Китвийтенко,
6½ лет.

НАШ СПЕКТАКЛЬ

Я учусь в детском саду. У нас был спектакль. Мы ставили две пьесы на французском языке; кроме того, мы говорили стихи: „Голоса природы", „Березка" и басни Крылова „Лжец" и „Гуси".

Ляля Репинбаум.

Краснодар.

ПОДАРОК МАМЕ 8-го МАРТА

8-го марта—день работницы. В этот день мы уговорились сделать маме подарок. Я сказала, что я куплю маме цветов. Володя сказал, что он переплетет маме общую тетрадь. Только Лева — ничего. Вот настал желанный день. Мы все приготовили маме подарки, только Лева — нет. Папа видит, что мы все хотим подарить маме, взял и дал Леве записную книжку:—„На, и ты подари". И в этот день мы все подарили маме подарки.

Зоя Двойнина,
10 лет.

Рязань.

ПЕРВОЕ МАЯ

Красное знамя, красный плакат,
Вихрем несется автомобиль.
Ребятишек на улице масса,
Мчится еще автомобиль...
Да здравствует 1-е мая.

Лева Авдеенко,
6 лет.

СПЕКТАКЛЬ

У нас детская группа, нам от 4 до 5 лет. Нас 12 человек. У нас был спектакль в день Красной армии. Мы сами представляли, говорили стихи, пели и маршировали. Были у нас все папы и мамы. А потом нам давали конфеты и подарки. Было очень весело.

Мы будем еще вам писать, а вы, дети, нам пишите.

Детская группа: Леля, Нина Ш., Дифа, Тамара, Рая, Нина К., Сарра, Мира, Лева, Зина, Соня, Клава.

Харьков.

СВОЯ СТЕННАЯ ГАЗЕТА

Я издаю свою газету. Моя газета называется „Домашняя Газета" Я сам переписчик, сам издатель. Предлагаю всем ребятам заняться этим делом, и вы увидите, как это интересно.

Витя Беркович,
9 лет.

Москва.



НОВЫЙ ДОМ

Захвативши молоточки
Да десятка три гвоздей,
Взялись вместе Слава с Левой
Домик строить для гостей.

Вот уже готов их домик —
Новый домик для певцов.
Для кого же этот домик?
Домик этот для скворцов.

М. Безбородов.

Бобрики.

КАК МЫ РАБОТАЕМ

У нас во 2-м детском доме для октябрят открыт три раза в неделю клуб. Сюда ходят школьники-октябрята.

В клубе мы играем в шашки, читаем журналы, проводим сборы, рисуем, играем на рояле. В день 8-го марта мы ставили спектакль в школе, делали доклад о 8-м марте, пели песни, танцовали. На спектакле было 300 человек школьников. Как работают другие октябрята?

Октябрята 2-го детского дома.

Ленинград.

НАШ ЦИРК

9 марта я и моя сестренка Рая играли в цирк. Я был клоун, а Рая—ворона. Я одел папины брюки, но они были широки, я набил их подушками; Рае сделал из вощонки клюв я надел ей черный платок. Себе я надел еще воротник. Смотрела на нас бабушка.

Изик Майзель,
8 лет.

Новгород.





НАБЛЮДЕНИЯ

ЖЕЛНА — ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ПЧЕЛ

У моего дяди есть ульи с пчелами. Он о них очень заботится. Но вот один раз прилетела к улью желна, род черного дятла, и начала стучаться в улей. Дядя все это видел и вынес ружье. Он прицелился и выстрелил, и желна упала. Дядя ее поднял и подарил мне. Я привезла ее домой. Папа отнес ее в школу, сделал из нее чучело и отдал в школьный музей.

Нина Карафа-Корбут,
8 лет.

БССР, м. Красная Слобода.

НАШ ОСЛИК

Мы живем в большом саду. У нас артель. Мой папа—член артели. Каждое утро, как зазвонит звонок, папа и мама уходят на работу, а я и мои товарищи едем в школу. Школа на сахарном заводе, а от нас до завода 5 верст. У нас есть ослик черненький, и на лбу белое пятнышко, и маленькая тележка на двух колесах. Мы сами запрягаем и едем. Когда грязная дорога, то мы вдвоем едем верхом по очереди.

Софа Подиссар,
7 лет.

Сад артели Эйнгант,
Каунчи, Узбекистан.

СКВОРЕЦ

У скворечника скворец
Свою песенку запел.
Кот видит, —
Вон скворец.
Прыг на дерево
И с'ел.

Таня Запорина,
5½ лет.

ПРО ДЯТЛА

В конце лета я жил в деревне. Однажды папа взял меня на охоту; я взял свой лук и стрелы и пошел за папой. Мы с папой долго ходили по лесу, и вдруг я увидал дятла. Он сидел на дереве и долбил кору. Я подкрался поближе, натянул лук и выстрелил, но промахнулся, а дятел улетел. Так я и не убил дятла.

А. Лютер.

Ленинград.

ОТВЕТЫ

ВОТ ГДЕ Я!

Сообщаю Жене Афанасьеву, что я живу в Бежице, Брянск. губернии, на Владимирской улице, № 16. Я переехал из Джанкоя в Бежицу, на родину; тут живут мои дедушка и бабушка. Я стал пионером и выписываю „Пионерскую Правду“, а мой брат Валя — „Мурзилку“. Я учусь в 5-й совшколе III гр. *Игорь Кирко,*
9½ лет.

ОТВЕЧАЮ

Нелли Ванярх (см. № 3). У меня тоже есть улей Дадан-соломянны, под № 6. Он контрольный, — стоит на весах, и мы летом каждый день знаем, сколько грамм он принес меду. Нелли, помогаешь ты на пасеке? Я помогаю и не боюсь укуса пчел.

Александр Голович,
9 лет.

Васильевка на Днепре.

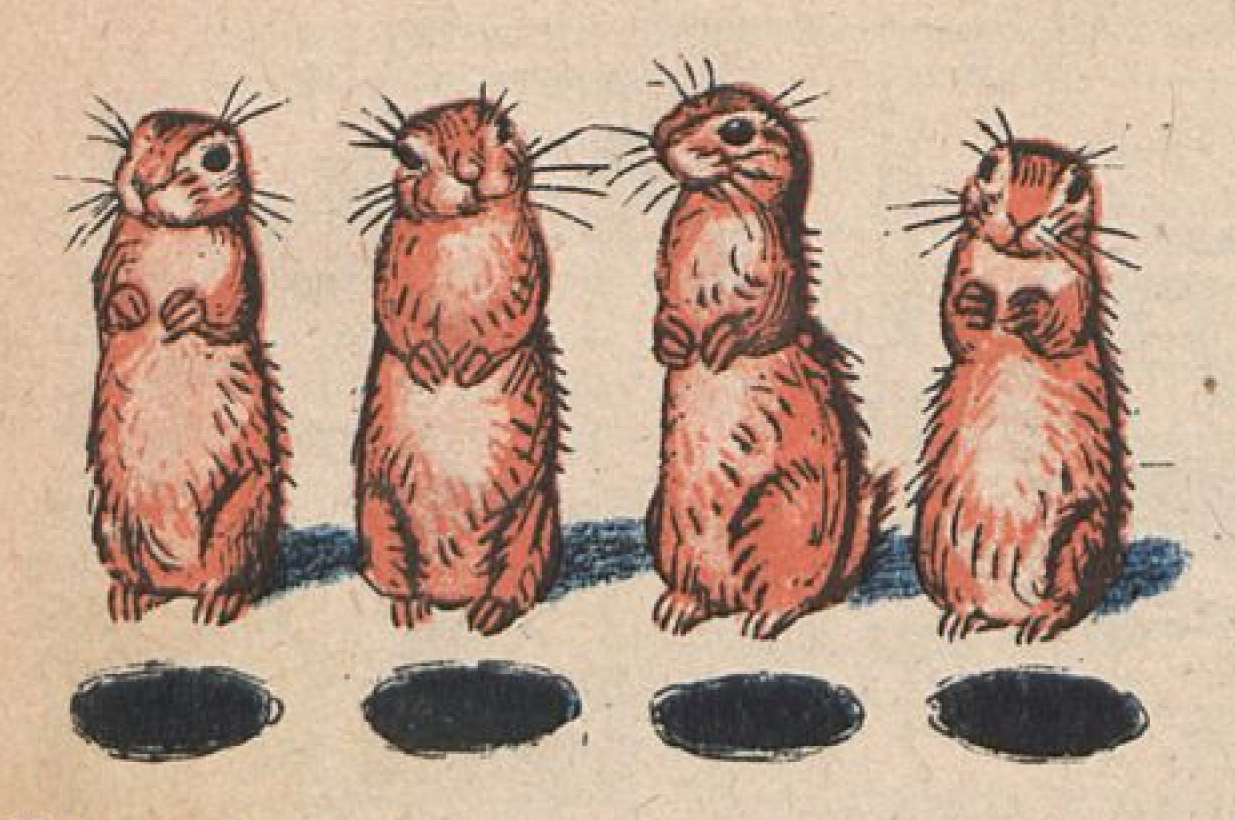
ХОЧУ ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ

с детьми, которые пишут в журнале. У меня есть черный кот, которого зовут „Цыган“. Он царапает мне руки, когда я с ним играю.

Юра Чесноков,
5½ лет.

УБЕЖАВШИЙ ОБЕД

Рис. К. Алексина



Как-то вечером, в апреле,
В поле суслики сидели
Возле норок чинно в ряд
И смотрели на закат.
Вдруг кругами над полями
Серый ястреб замелькал...



И над сусликами рея,
Он зверюшку пожирнее
Для обеда выбирал.
Вот уж близко...
Вот уж низко
Опустился страшный враг...
Но у сусликов—дозорный,—
Самый зоркий и проворный
Подает условный знак...



Громкий крик... и скоро-скоро
Все рассыпались по норам...
Никого снаружи нет...
Ястреб, где же твой обед?

Г. Демьянова

ЗАГАДКИ И ЗАДАЧИ

ЗАГАДКА

Стальные зубы—
И их не счесть.
И очень любит
Деревья есть.

Бывает горе:
Вонзится в дуб
И вдруг обжора
Ломает зуб.

Тогда на срубах,
Хоть прямо плачь:
Другого зуба
Не вставит врач.

Вячеслав Еверский.

РЕБУСЫ БЕЗ КАРТИН

1) $\frac{\text{пи}}{\text{лок}}$ 2) $\frac{\text{сток}}{\text{пер}}$

Что тут написано?

М. Николаев.

ЗАДАЧА

Из „болезни“ и „животного“ составьте название города на Кавказе.

Галя Балобанова.

Загадочная картинка



Куда же пропала еще одна курица?

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Из № 3. Ребусы без картинок. 1) Подвал. 2) Стол.

Снежные чучела. Всех чучел 13.

Верные решения прислали: Г. Демидов, К. Бахлин, Н. Немцов, С. Степанов, Вася Абрамов (Енакиево), В. Коростылев (Енакиево), Борис Бекиш (Ленинград), А. Стеймацкая, Маляревский.

Вылечили больную змею (см. № 3): В. Марков (Ст. Русса), В. Бахтин, Жан Стешенко (Ростов-на-Д.), Шура Николаев (Троицк), А. Штада (ст. Мостино), В. Крылова (Москва), Вова Евдокимов (Троицк), Сарра Шахтер (Орша), Аля Альшванг (Свердловск), Юра Кулаков (Москва).

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“ Отв. редактор К. МАЛЬЦЕВ.

Главлит № А— 10744. Тип. „Рабочей Газеты“—Москва, Сущ. Вал, 49. Зак. 385. Тираж 150.000

Цена отд. №: (с приложен.) 30 коп.

МУРЗИЛКИНА выставка картин

